

FORMATION PERFECTIONNEMENT A LA PRISE DE VUE ET MONTAGE VIDEO



Objectif de la formation :

Cette formation à pour but de délivrer les connaissances théoriques et pratiques nécessaires à la réalisation d'une vidéo de qualité professionnel. Cette formation est constituée d'un volet théorique et d'un volet pratique (mise en situation).

PROGRAMME :

- **Volet théorique :**
 - Présentation et explication du triangle d'exposition
 - Présentation et explication des paramètres de prise de vue
 - Présentation et explication des règles de cadrage / prise de vue
 - Présentation du matériel
 - Devis et contrat en vidéo

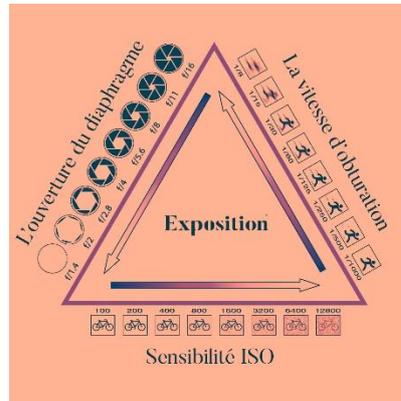
- **Volet pratique :**
 - Préparation du projet vidéo de la semaine (Pré Production)
 - Prise de vue (Production)
 - Montage vidéo (Post Production)

Formation perfectionnement à la prise de vue et montage vidéo

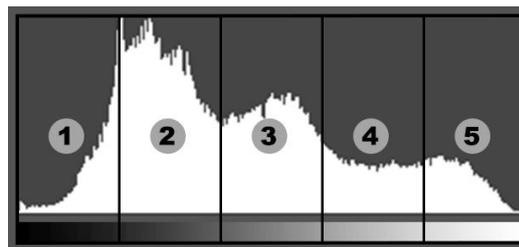
VOLET THEORIQUE : 10h

Présentation et explication du triangle d'exposition : 3h

- 1- Qu'est-ce qu'une bonne exposition ?
- 2- Ouverture du diaphragme, vitesse d'obturation et sensibilité ISO, pourquoi faut-il absolument les maîtriser ?



- 3- Qu'est-ce qu'un histogramme ?



- 4- 25 fps, 30fps, 50fps, 100fps. Quelle cadence d'image choisir et pour quelle situation ?

Présentation et explication des paramètres de prise de vue : 2h

- 1- En quel format faut-il filmer ? 4k, UHD, FHD



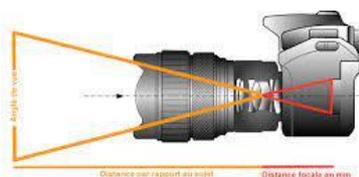
- 2- Les modes de prises de vues : M, AV, TV et A
- 3- Autofocus ou Mise au point manuel, les avantages et les inconvénients.
- 4- Le triangle d'exposition sur la caméra.
- 5- Les ralentis

Présentation et explication des règles de cadrage et de prise de vue : 2h

- 1- Comment cadrer un paysage ?
- 2- Comment cadrer une personne ?



- 3- Comment cadrer un objet ?
- 4- Qu'est-ce qu'une focale ? Laquelle utiliser et dans quelle situation ?



135mm

15mm

Présentation du matériel : 2h

Découverte de tout le matériel nécessaire pour la réalisation d'une vidéo qualitative (caméra, objectif, micro, filtre, stabilisateur, drone, carte mémoire, moniteur externe, lumière, trépied, batterie, bagagerie, accessoires, ordinateur).



Nikon



Canon

Devis et contrat en vidéo : 1h

- 1- Comment établir un contrat audiovisuel ?
- 2- Comment établir un devis audiovisuel ?
- 3- Législation et autorisation de droit à l'image

VOLET PRATIQUE : 25h

Préparation du projet vidéo de la semaine (Pré Production) : 2h

- 1- Choix du thème du projet de stage.
- 2- Préparation du tournage : matériel, lieu, autorisation, découpage technique.
- 3- Mise en place du lieu de tournage.

Prise de vue (Production) : 8h

- 1- Placement des lumières
- 2- Choix de la focale
- 3- Comment cadrer avec une caméra ?
- 4- Suivi du découpage technique
- 5- Comment se comporter avec le matériel ?
- 6- Comment prendre une image dynamique ?
- 7- Comment évoluer avec un drone et comment cadrer avec un drone ?
- 8- Les différents modes de prises de vues au drone (haut/ mi-hauteur / point d'intérêt)
- 9- Prise de vue au ralenti

Montage vidéo (Post Production) : 15h

- 1- Prise en main du logiciel de montage DAVINCI RESOLVE

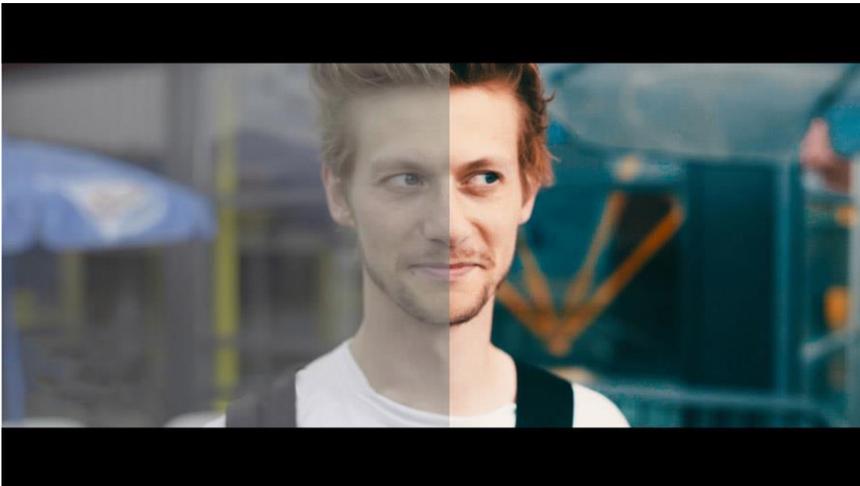


- 2- Importer des médias
- 3- Configurer un projet de montage
- 4- Description de la Timeline



Formation perfectionnement à la prise de vue et montage vidéo

- 5- Les commandes de base : couper, retour en arrière, sauvegarder, zoomer, dézoomer, lecture, pause, etc.
- 6- Les raccourcis indispensables
- 7- La musique : ou trouver des musiques libres de droits
- 8- Comment choisir la musique ?
- 9- Comment construire sa vidéo ?
- 10- Les transitions
- 11- Comment accorder l'image et le son ?
- 12- Le sound design, qu'est-ce que c'est ?
- 13- Comment accélérer un rush ?
- 14- Comment ralentir un rush (slow motion) ?
- 15- Le speed ramping
- 16- L'étalonnage : comment travailler une image ?



- 17- Les courbes de couleur
- 18- Exportation finale : quel format et quel codec ?
- 19- Format réseaux sociaux
- 20- Comment envoyer un vidéo ?